#### LE GENIE DES PYRAMIDES

par Pierre CROZAT PhD - Architecte - Dr. Ingénieur GC.

Travaux de recherche « opératoire » de mise au point

« la MACHINE d'Hérodote »

en collaboration avec

J-P. FOUCHER & R. BASTIDE

l'Institut Supérieur de Recherche -

Formation des Métiers de la Pierre à RODEZ & la Maison des Compagnons de NÎMES / AOCDTF - 15/10/2019

## TEXTE D'HÉRODOTE (450 av. JC)

Voici comment on construisit cette pyramide, par le système des gradins successifs que l'on appelle tantôt *krossaï*, (corbeaux), tantôt bomides, (plateformes). On la construisit d'abord sous cette forme, puis on hissa les pierres de complément à l'aide de machines faites de courtes pièces de bois : on montait la pierre du sol jusqu'à la première plate-forme; là, on la plaçait dans une autre machine installée sur le premier gradin, et on la tirait jusqu'au deuxième gradin, où une troisième machine la prenait. Il y avait autant de machines qu'il y avait de gradins, à moins cependant qu'il n'y en ait eu qu'une seule facile à déplacer et qu'on transportait d'un gradin à l'autre, déchargée (ceci pour indiquer les deux procédés que rapporte la tradition). On acheva donc d'abord le sommet de la pyramide, puis les étages en-dessous, l'un après l'autre et l'on finit par les gradins inférieurs et la base de l'édifice.»

#### **ANALYSE & COMPREHENSION**

#### D'après le dictionnaire Bailly

« bômides » : à l'origine PETIT AUTEL, par extension SOCLE, PIÉDESTAL, PLATE FORME élevée, **TABLE**, ENTABLEMENT (pierre d'appui sur laquelle poser quelque chose)

#### **NOTION D'ENTABLEMENT**

« krossas » : CORBEAU, (pierre faisant saillie)

#### **NOTION D'ENCORBELLEMENT**

tantôt – tantôt : alternance de dénomination au cours de la construction suivant le rôle du bloc

En fait,

TOUS LES BLOCS SONT APPELÉS « CROSSAÏ » QUAND ILS GRIMPENT LE CRÉNEAU EN ESCALIER, ILS DEVIENNENT « BOMIDES » UNE FOIS POSÉS A LEUR PLACE, SERVANT ALORS D'APPUI AUX « CROSSAÏ » SUIVANTS.

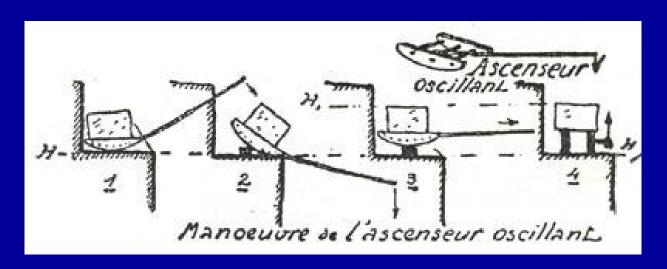
« SYSTÈME CONSTRUCTIF » SIMPLE, ADDITIONNEL, RÉPÉTITIF, RÉCURRENT: « un créneau formant escalier »

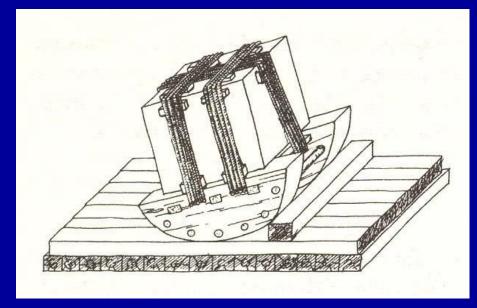
#### **ENTABLEMENT-ENCORBELLEMENT**

Cliquez ici

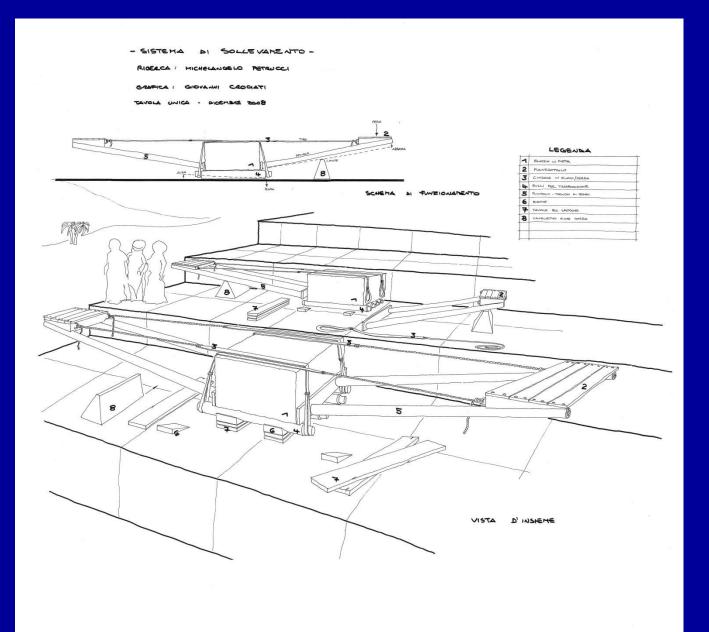
# DIFFÉRENTES PROPOSITIONS DE MACHINES

#### L'ascenseur oscillant de LEGRAIN

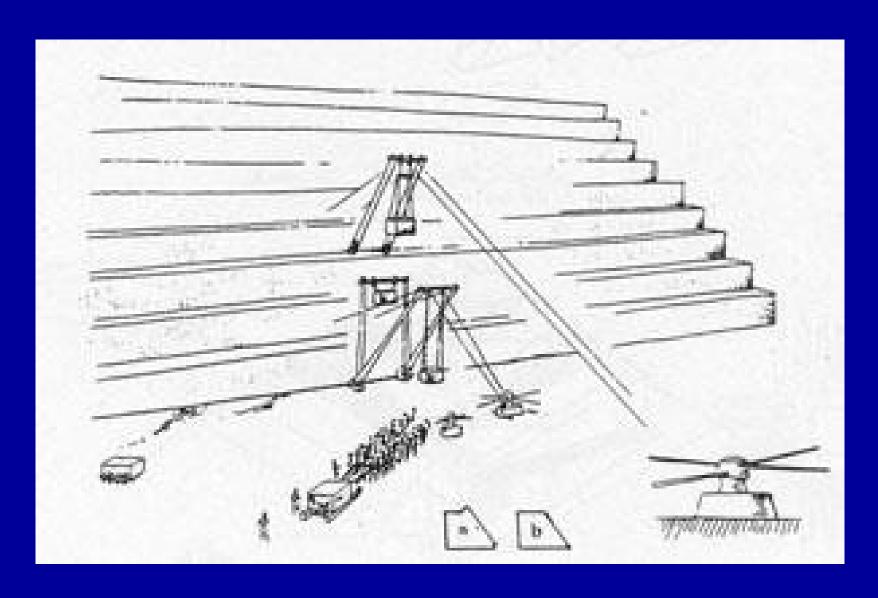




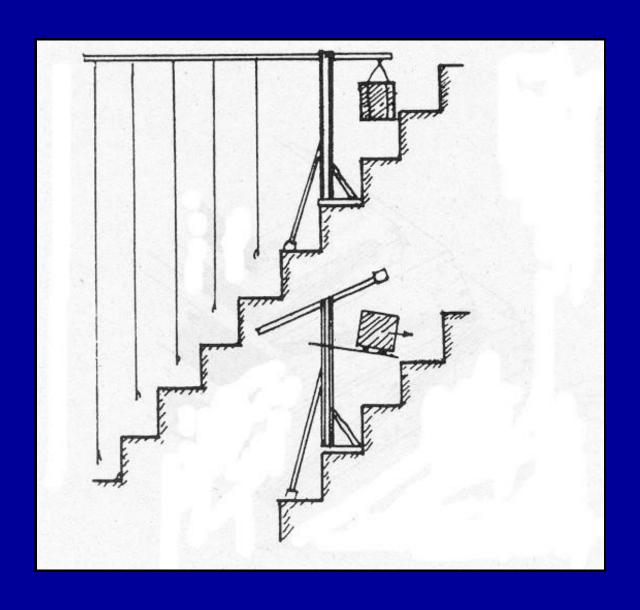
### Valises de M. PRETRUCCI 2013



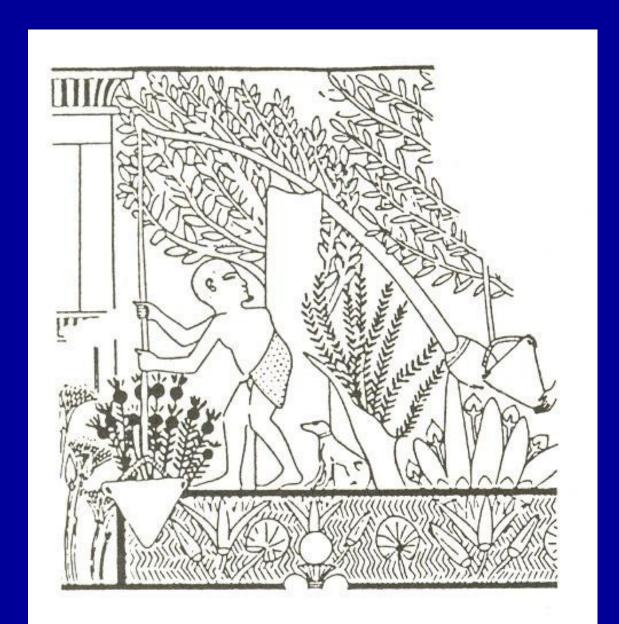
#### Chèvre de H. STRUB-ROESSLER



# Élévateur de L. CROON



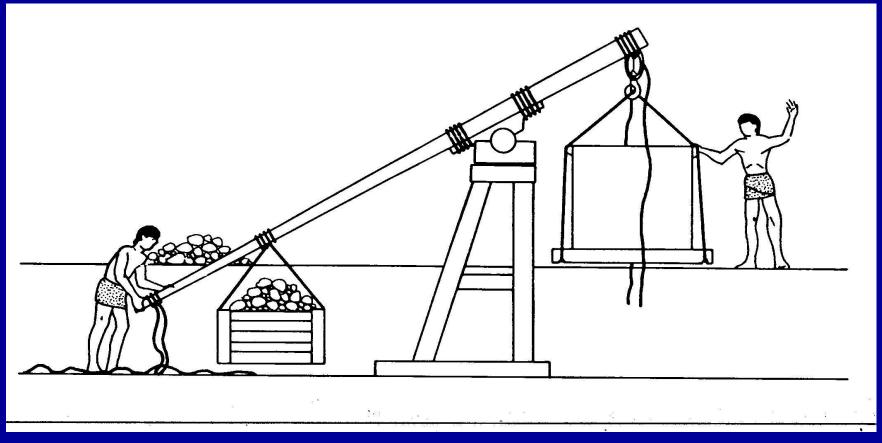
#### Chadouf égyptien ou puits balancier



#### PRINCIPE: LEVIER d'ARCHIMÈDE

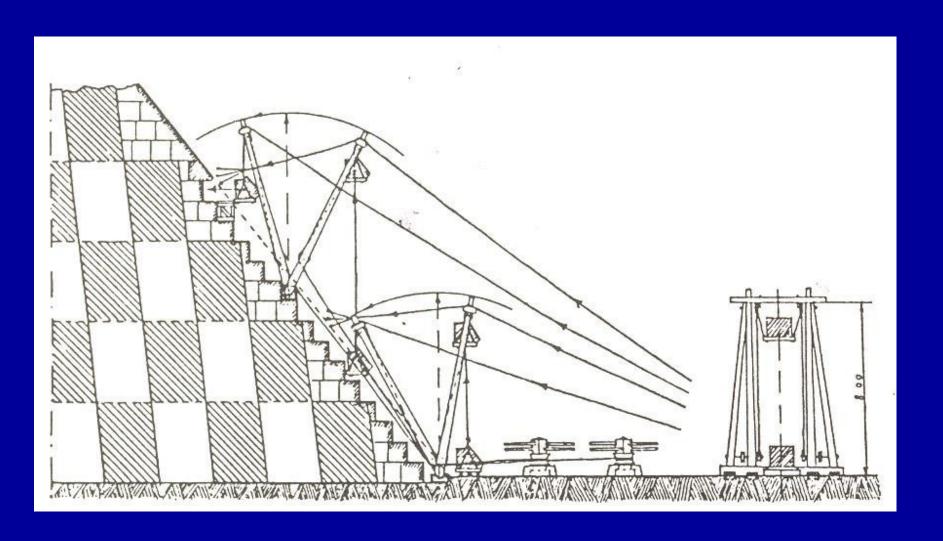
- « Donnez-moi un point d'appui et je soulèverai le monde »
- Les bâtisseurs connaissaient le principe du levier qu'ils utilisaient dans les carrières pour « démiser » les blocs.
- Le principe du levier généralisé par Archimède (III siècle av. JC) bien après sa première utilisation attestée dans le « chadouf » (dès les travaux d'irrigation de la vallée du Nil); ainsi la « poussée d'Archimède » attestée dès la fabrication des « bouées de papyrus » pour traverser le Nil.
- Quand Hérodote parle de « machine faite de courtes pièce de bois » il parle uniquement de la fabrication du « point d'appui » alors que le « bras de levier » est une pièce de bois longue!
- Le rapport entre le petit et le grand bout crée la démultiplication de la force et l'inversion.

# TRÉPIED & LEVIER de J-P. ADAM

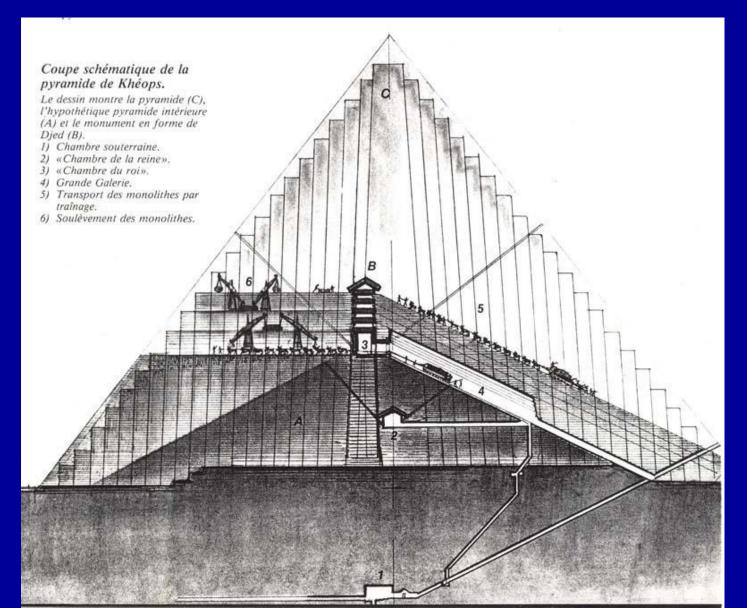


Cette machine semble trop lourde pour être constamment déplacée et son contrepoids prend beaucoup de temps de décharge-recharge; cependant J-P. ADAM est -il encore « machiniste » ?

# CABESTANT: difficile à manœuvrer à 147 m de hauteur!



# Grande Galerie et machines de CARPICECI

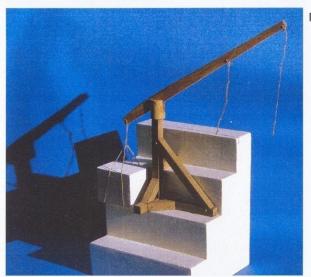


#### Tenants de la PIERRE ARTIFICIELLE

Prof. DAVIDOVIST - Prof. DEMORTIER - J. BERTHO

- La machine d'Hérodote n'est autre que les planches de coffrage des « moules » dans lesquelles couler le pseudo – géo béton qu'ils malaxent au sol – car les roches sont faciles à effriter : disent-ils – avec un liant de leur secrète fabrication et que les ouvriers n'ont plus qu'à acheminer dans des couffins de feuilles de palmier et à déverser dans les moules.
- Sauf que les couches stratigraphiques contiennent des fossiles différents et sont de densité et de duretés diverses.

## Maquettes de R. Perrier



MAQUETTES au 1/20

Balancier

Loujet

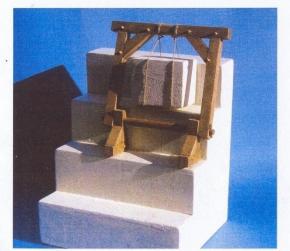
Portique



PA270168



PA270169



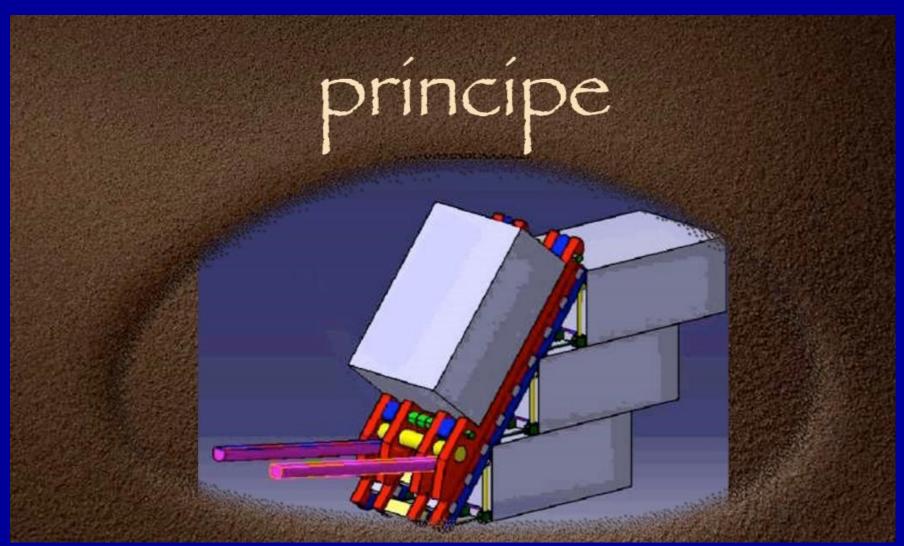
PA270172

#### J. KUZNIAR - RAMPE ALTERNÉE

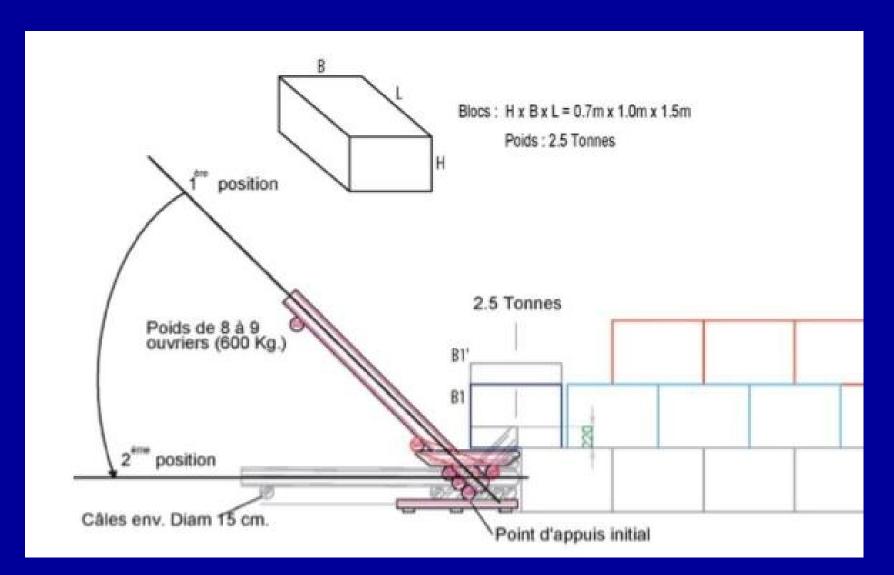




# ENS Cachan (Prof. M. FRANCOIS) « système à taquets »



# ElGenève - Prof. Robert HALDI « le pied de biche »

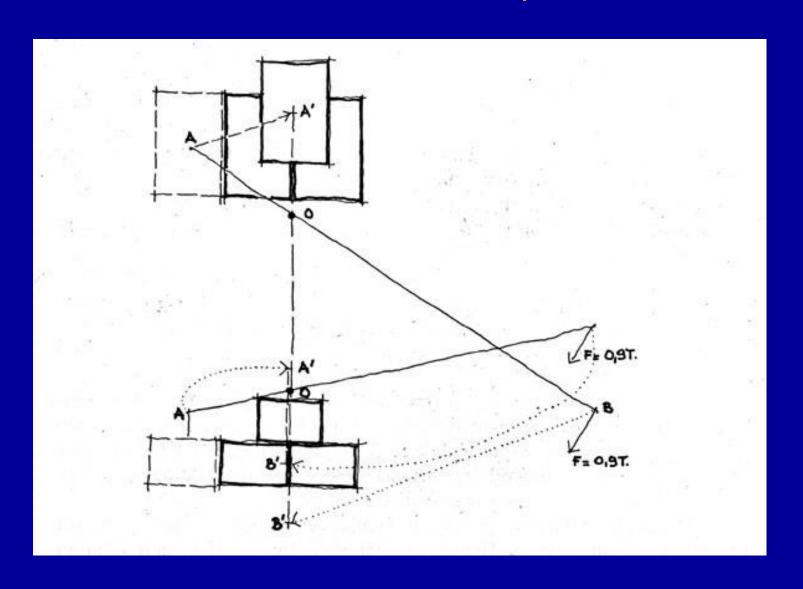


# DÉVELOPPEMENT DU SYSTÈME

que seul le Constructeur (P. CROZAT 1996) a réalisé

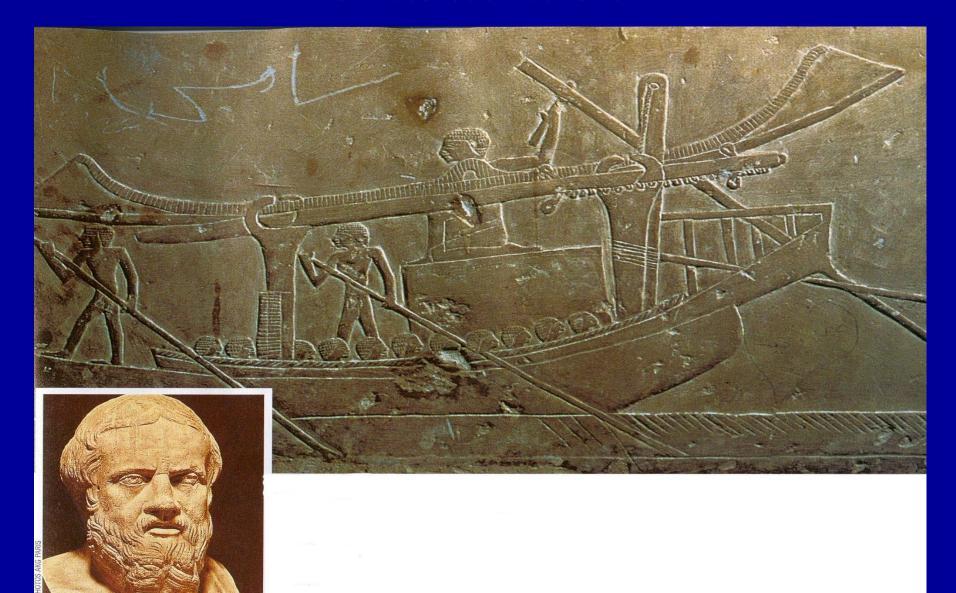
### MOUVEMENT ÉLÉMENTAIRE

que doit exécuter la Machine (P. CROZAT 1996)



## TECHNIQUE DE LA BATELLERIE

« le mâtereau fourchu »



#### Maquette du Compagnon L. GLAUD au 1/10e









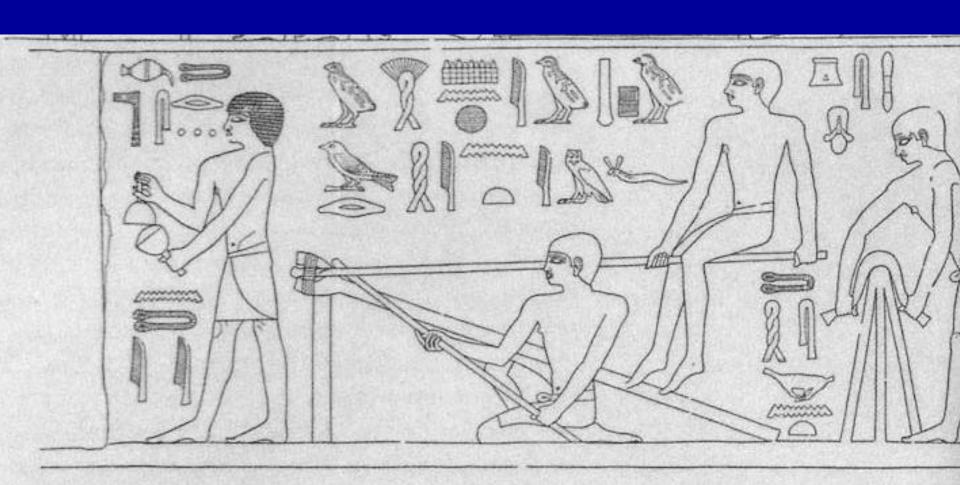
# Essais des Compagnons AOCDTF / Paris Y. Gouze, L. Glaud, P. Lesignor, C. Delaporte



# Ce mâtereau fourchu est trop court



# FABRICATION d'un MÂTEREAU FOURCHU



# TECHNOLOGIE MARINE



# BATEAU RECONSTITUÉ



### SIMULATION du SYSTÈME - 1997

Lancer la vidéo

## SIMULATION MACHINE



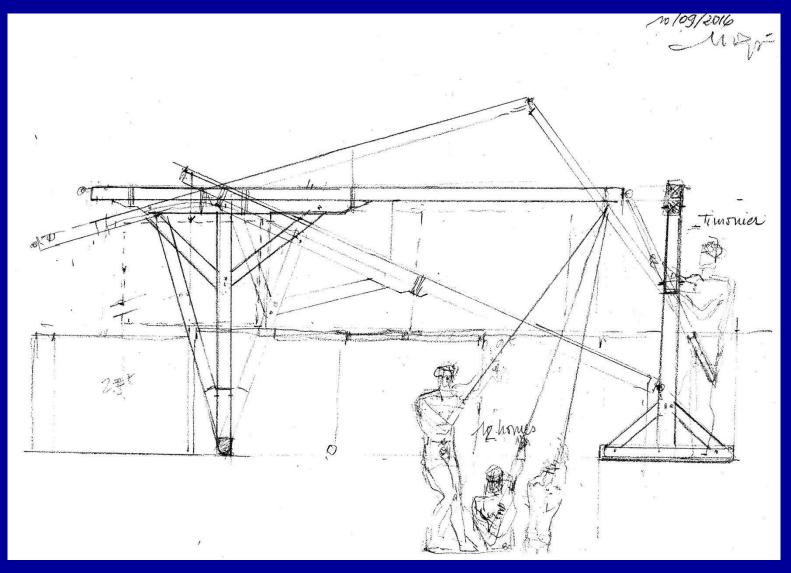
Lancer la vidéo

#### Cette machine est trop instable

- La machine « trépied » n'a que 0,525 m d'appui (profondeur du gradin)
- Machine et bras de levier sont désolidarisés pour exécuter la rotation
- Le contrepoids composé de 10-12 hommes sur le gradin inférieur tirent leur corde (ho hisse!)
- Un grand guide rigide articulé en bout du grand bras de levier permet d'effectuer le manœuvre par le chef d'équipe
- Un petit guide rigide en bout du petit bras permet d'ajuster au mieux la manœuvre

# AMÉLIORATION de la MACHINE

par solidarisation du levier /machine et rotation au sol démontable pour le déplacement (2019)



#### FABRICATION MACHINE au 1/2

- L'étude de cette « machine d'HÉRODOTE » reste ouverte, mais on sait quel mouvement elle doit exécuter, toujours le même.
- Sa mise au point doit se faire de façon
   « opératoire » en vraie grandeur par des essais en carrière.
- L'ISRFMP de RODEZ a proposé à Guillaume CAMUS, Aspirant Tailleur de pierre et Formateur, de mener cette Recherche durant la session 2019-2020 (suivi par le Compagnon R. BASTIDE)